

صِنْعَافُ الْيَمِّ

تنقلان بين الأمير والسيجادة التي بين يديها تنسج منها السجادة؛ فازداد إعجابُ الأمير بالفتاة، ودقة فنها، وأدِهَا في الحديث، وقال لنفسه: هذه الفتاة والله خير من أميرات كثيرات في القصور، وفيها فضائل ليس مثلها في كثير من بنات الأسر الكبيرة!

ثم انصرف عنها وقلبه مشغول بها؛ فلما كان الغد، مر بها، فرأها، جالسة إلى عملها، كما كانت بالأمس، كأنها لم تفارق مكانتها، فنظر إلى السجادة بين يديها، وقال لها: أراك قد أشتكت أن تنتهي من السجادة يافاتة، وإياها تستحق أن تباع بثمن غال...

قالت: أرجو ذلك يا أمير، ولكن هذا لا يعنيني، يقدر ما تعنيني لذة العمل نفسه؛ فإن العمل لذة أعظم من لذة المال، عند الذين يحسنون مذاقه!

قال الأمير لنفسه: هذه والله فتاة عجيبة؛ إن لها



عقل فلسف، وقلب ملك، ومهارة فنان يارع!

ثم خطر على قلبه خاطر، فحينا الفتاة ومضى، ثم قلل راجحا إلى تملصه أبيه...

فلم يمثل بين يديه الملك، قال له: يا مولاي الملك، إن لي رجاء إليك، فارجو أن تحييه لي!

قال الملك: وما ذاك يا بني؟

قال الأمير: أن تزوجني الفتاة التي اختارها عقلي وقلبي وعيناي!

قال له الملك: ما أسعدني يا بني بزواحك؛ فأخبرني من هذه الأميرة السعيدة التي اختارها عقلك وقلبك وعيناك!

قال الأمير وهو يطأطي رأسه إلى الأرض حياءً؛ إنها ليست أميرة يا مولاي، ولكنها صانعة سجاد، رأيتها عيناي في بعض بلاد الكرد...



ورسوم بدعة، وأنوان متلازمة؛
فأعجب به جمال السجادة، ودقة
صنعتها، وحسن أنواعها؛ كما
أعجبه إقبال الفتاة على عملها
بنشاط وجهة، فلا تكاد ترتفع
عينيها عن السجادة التي بين
يديها، فاقترب منها وقال لها
برقة: متى تنتهي من صنع هذه
السجادة يا فتاة؟

فنظرت إليه بحیاء، وقالت
له: إن الدقة يا أمير تحتاج إلى
مهل، فإن كنت تريدها فإن
انتظارك سيطول؛ ولكن عندي
سجادة تشبهها، كما أنها صورتها
في المرأة؛ فهل تريدها؟

قالت الفتاة هذا وأصبت بها
لا تكفل عن العمل، وعيناها



في قديم الزمان، كان ملوك من الملوك ولد واحد،
حبشه أعظم الحب، ويتمم له سعادة المستقبل...
وكان ابن الملك هذا أميراً جميلاً الطلة، طيب القلب،
واسع العقل؛ وزاده العلم جمالاً، ورقه قلب، وسعة عقل.
فلما بلغ مبلغ الشباب، غادر تملصه أبيه، ليطوف
في البلاد، ويتعرف بأحوال الناس؛ فلم يزل ين逡ل في
رحلته؛ حتى بلغ بلاد الكرد، على حدود العراق،
فأعجبه جمال مناظرها، وطيب هوائها، وشجاعة أهلها،
وأقبالاً على العمل؛ فطاب له أن يمسك أياماً...

و ذات يوم، بينما هو يجول في بعض الأسواق، إذ
وقع نظره على فتاة من فتياتهم، جالسة إلى نول من
أتوال النسج، تنسج سجادة جميلة، ذات خارف متقنة،

وَعَاشَتِ الْفَتَاهُ الْكُرْدِيَّهُ فِي الْقَصْرِ الْمَلِكِيِّ ، مَعَ زَوْجِهَا الْأَمِيرِ ، عِيشَهَا سَعِيدَهَا ، كُلُّهَا إِخْلَاصٌ وَوَفَاءً وَمَحَبَّةً ؛ وَلَكِنَّهَا لَمْ تَنْسَ صَنْعَتَهَا ، وَلَمْ يَنْسَ الْأَمِيرُ صَنْعَتَهُ ... وَذَاتَ يَوْمٍ ، خَرَجَ الْأَمِيرُ لِلصَّيْدِ ، تَتَبَعُهُ حَاشِيَّهُ مِنَ الْأَمْنَاءِ وَالْحُرَّاسِ وَالْجُنُودِ ، وَتَرَكَ عَرْوَسَهُ فِي الْقَصْرِ تَنْتَظِرُ عَوْدَتَهُ ؛ وَلَكِنَّ الْحَاشِيَّهُ ، وَالْأَمْنَاءِ ، وَالْحُرَّاسِ ، وَالْجُنُودِ ، عَادُوا وَلَمْ يَعُدِ الْأَمِيرُ ، وَلَمْ تَنْدِرِ عَرْوَسَهُ وَلَا أَبُوهُ أَيْنَ ذَهَبَ ، وَلَمْ يَدْرِ أَحَدٌ مِنَ الْأَمْنَاءِ وَالْحُرَّاسِ وَالْجُنُودِ ...



[إن قصة الأمير لم تنته بعد؛ إنها قصة متسللة الحوادث، متتابعة الفصول، متعددة المفاجآت، لا تكاد حوادثها تخطر على بال.. انتظر العدد القادم]

قَالَ الْمَلِكُ دَهْشًا : أَتَزَوَّجُ صَانِعَهَ سَجَادٍ رَأَتْهَا عَيْنَاكَ فِي بَعْضِ الْأَسْوَاقِ ؟

قَالَ الْأَمِيرُ : نَعَمْ ، هِيَ أُولَاءِ أَتَزَوَّجُ ! وَأَطْرَقَ الْمَلِكُ بُرُوهَهُ يُفَسِّكُرْ ، ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ قَائِلًا : كَمَا تَشَاءُ يَا بُنْيَهُ ، وَعَلَيْكَ وَحْدَكَ تَبِعَهُ أَخْتِيَارِكَ ، وَلَا لَوْمَ عَلَيَّ !

فَطَارَ الْأَمِيرُ سُرُورًا ، وَأَسْتَأْذَنَ أَبَاهُ فِي الرَّحْلَهِ إِلَى بِلَادِ الْكُرْدِ ، لِيَعُودَ بِعَرْوَسِهِ ..

وَكَانَتِ الْفَتَاهُ لَمْ تَزَلْ جَالِسَهُ إِلَى نَوْلِهَا ، وَيَقِنَّ يَدَيْهَا سَجَادَهُ جَدِيدَهُ ، فَحَيَّاهَا ، ثُمَّ سَأَلَهَا عَنْ أَيْهَا ، وَأَنْزَعَ إِلَيْهِ لِيُحَادِثَهُ وَيَخْطُبَ إِلَيْهِ أَبْنَتَهُ ..

وَسَأَلَ الْأَبَهُ فَقَاتَهُ : أَتَزَوَّجُهُ يَا أَبْنَتِي ؟

قَالَتِ الْفَتَاهُ : أَتَزَوَّجُهُ بِشَرْطٍ وَاحِدٍ يَا أَبِي ا

قَالَ الْأَمِيرُ : وَمَا ذَاكَ الشَّرْطُ ؟

قَالَتِ : أَنْ يَكُونَ لَكَ صَنْعَهُ تَحْسِنَ أَنْ تَكْسِبَ مِنْهَا نَفَقَتَكَ !

قَالَ الْأَمِيرُ دَهْشًا : صَنْعَهُ ! وَمَا حَاجَتِي إِلَى الصَّنْعَهُ ، وَأَنَا وَلِيُّ عَهْدِ مَمْلَكَهٖ كَبِيرَهُ ، غَنِيَّهُ ، وَغَدَّاً أَصِيرُ مَلِكًا ، وَأَجِلِسُ عَلَى الْعَرْشِ !

قَالَتِ الْفَتَاهُ : مَعْذِرَهُ ، إِنَّ الْجُلوسَ عَلَى الْعَرْشِ لَيُنْسَ صَنْعَهُ فِي الْيَدِ ؟ فَإِنَّمَا أُرِيدُ الصَّنْعَهُ الَّتِي لَا تَفَارِقُكَ إِذَا فَارَقْتَهَا !

فَسَكَرَ الْأَمِيرُ بُرُوهَهُ ، وَكَبَرَ يَاهُ الْإِمَارَهُ وَإِخْلَاصُ الْمُحِبِّ يَتَنَازَعَ عَلَيْهِ ، ثُمَّ قَالَ : قَبِيلَتُ الشَّرْطِ ، فَأَئِي صَنْعَهُ تُرِيدِينَ أَنْ أَعْلَمَهَا ؟

قَالَتِ : تَعْلَمُ مَا شِئْتَ مِنْ صَنْعَهُ ، ثُمَّ تَعَالَ فَأَخْطُبُنِي إِلَى أَبِي ! قَالَ الْأَمِيرُ بَاسِمًا : فَعَلِمْيَنِي صَنْعَهُ السَّجَادِ !

وَمَكَثَ الْأَمِيرُ زَمَانًا فِي بِلَادِ الْكُرْدِ ، حَتَّى أَتَقَنَ صَنْعَهُ السَّجَادِ ، وَبِرَاعَهُ فِيهَا بِقَدْرِ بَرَاعَهِ الْفَتَاهِ الَّتِي عَلَمَتْهُ ؛ ثُمَّ تَزَوَّجَهَا ، وَصَحَبَهَا إِلَى مَمْلَكَهٖ أَيْهِ ..

من قصص الشعب :

الذئب والصياد

قصة من روسيا

عدة طعنات ، في صلبه ، وفي أضلاعه حتى أُسال دمه . . .

وشعر الذئب بالضعف ، فابتعد وهو يتلوى من شدة ما أصابه ، حتى وصل

ووقفا محتبين وراء شجرة كبيرة .

وكان أول من مر بهماشيخ كان يعمل فيما مضى شرطياً ، فسأل الذئب الثعلب متلهماً : أهذا هو الرجل ؟

قال الثعلب : لا . ذاك ، كان رجلاً فيها مضى !

ثم مر بهما تلميذ يحمل حقيبة كتبه ، في طريقه إلى مدرسته ، فقال الذئب : أيكون هذا هو الرجل الذي تقصده . . . ؟



إلى عينه الثعلب حزيناً ، باكيماً ، فابتدره الثعلب قائلاً : لعك انتقمت لنا من الرجل ؟

قال الذئب : لم أكن أتصور أنه قوي إلى هذا الحد ، فقد نفخ مرتبين في عصا ، كان يحملها ، وصوبها نحوه ، وشعرت أن شيئاً كريهاً أصاب أنفي ، ووجهى ، فترت ، وتقدمت نحوه ، لعلى أشفي غليلي منه ، ولكنه عاجلني بشيء قوى لامع غرزة في جسمى ، فشعرت أن روحي كادت تزهق ، ولم أتمكن من المقاومة ، ولم أحتمل أكثر من ذلك !

قال الثعلب : هذا درس يعلمك ألا تكون مغروراً ، متكبراً !

وقف الثعلب يخاطب الذئب في مكر ، وخداع ، ويقول له : ما أغاظ قلب ذلك المخلوق الذى يسمى الإنسان . . . إنى لأخشاه وأخافه كلما رأيته من قريب أو من بعيد ، والحق يا صديقى أنى معجب بشجاعتك النادرة حينما تلتقي برجل !

فأحس الذئب بالتيبة والعجب ، وشمخ بأنفه ، وقال متهدقاً : أوه ! .. لو التقيت به لأريتك بحق مقدار شجاعتي ! . . .

إذا كان الأمر كذلك يا صديقى ، فأنا مستعد ، لأن أدبر لك هذه المقابلة ، وما عليك إلا أن تأتى عندى صباح الغد ، أمام جحرى . . .

وفي صباح الغد ، جاء الذئب في الموعد المضروب ، فقاده الثعلب إلى الطريق الذى يمشى فيه الصياد كل يوم ،

قال الثعلب : لا . ليس هذا برجول ولكنك سيبكون كذلك فيما بعد !

ثم مر بهما الصياد ، وهو يحمل على كتفه بندقيته ، فقال الثعلب وهو يرتعش خوفاً : هذا هو الرجل ، واسمح لي - يا صديقى - أن أنصرف لبعض أعمالى ! اندفع الذئب بحماسة في اتجاه الصياد ، الذى كان مستعداً للمعركة ،

فا إن أبصره ، حتى صوب إليه بندقيته ، وأطلق عليه رصاصه أصابت أنفه ، فلم يتم الذئب بها ، واستمر يعود نحوه ، فعاجله الصياد بالثانية ، فأصابت وجهه ، فتألم ، وعوى واشتده هياجه ، واندفع بقوة ، يريده أن يهجم على الرجل ، ولكن الصياد كان أسرع منه حركة ، فأخرج سكينه ، وطعنه

ركن الفتاة :
لإزاله بقع البيض



كثيراً ما نخطى ، ويترب على هذا الخطأ أن تتسخ ملابسنا ؛ فإذا حدث مرة أن تلوث فستانك ، أو مفرش مائدتك ، أو أى قطعة قماش عندك ، يقع من ياض البيض ، عليك لإزالة هذه البقع أن تجعل القطعة الملوثة في ماء دافئ ، مذاب فيه قليل من الملح ؛ أما إزالة بقع صفار البيض ، فيمكنك أن تضع القطعة الملوثة في وعاء نظيف ، وتنسليها بالصابون والماء الدافئ فقط .

الخليفة الثالث عثمان بن عفان



وكان أكثر أمراء الولايات من أقاربه .

ولى الخليفة بعد مقتل الخليفة الثاني عمر ابن الخطاب . وكان رفيق القلب . سهل الانقياد عطفاً على أهله . فوكل أمور الدولة إلى أقاربه وأصحابه . وجعل منهم أمراء الولايات المفتوحة ، فقضب المسلمين لذلك . وما زال غضبهم يشتد حتى تصور عليه بعض المسلمين داره فقتلوه ، وكان ساعة قتله جالساً إلى القبلة يقرأ القرآن الكريم . . .

وبرغم المتاعب التي كانت في أثناء حكمه ، كانت له أعمال عظيمة . فهو الذي أمر بتدوين القرآن الكريم في المصحف . وفي عهده امتدت الفتوح الإسلامية إلى السند . . .



هو الذي أمر بتدوين القرآن الكريم في المصحف



وفي عهده تم فتح إيران . وأذربيجان ، وامتدت الفتوح الإسلامية حتى بلغت حدود الهند . . .



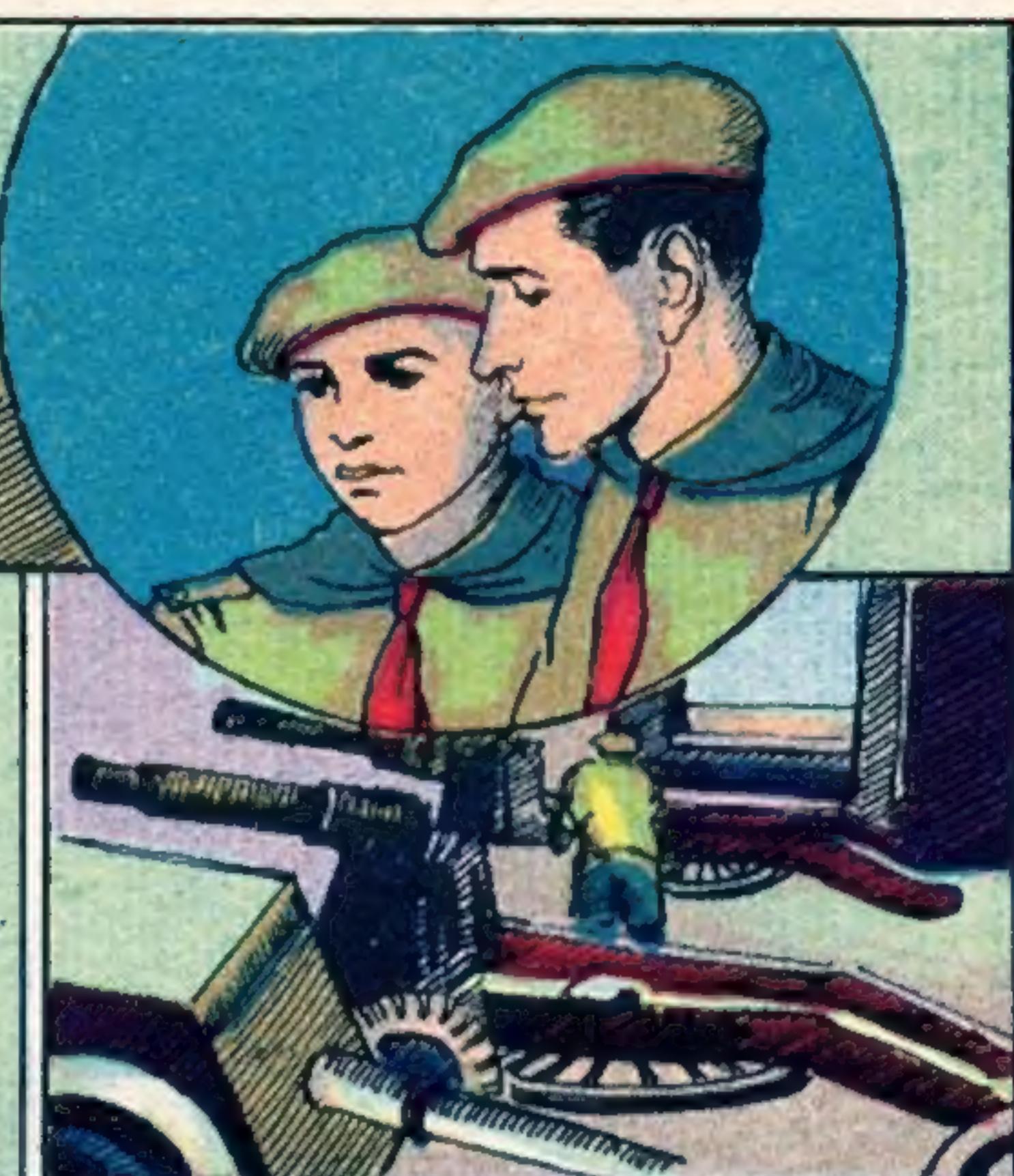
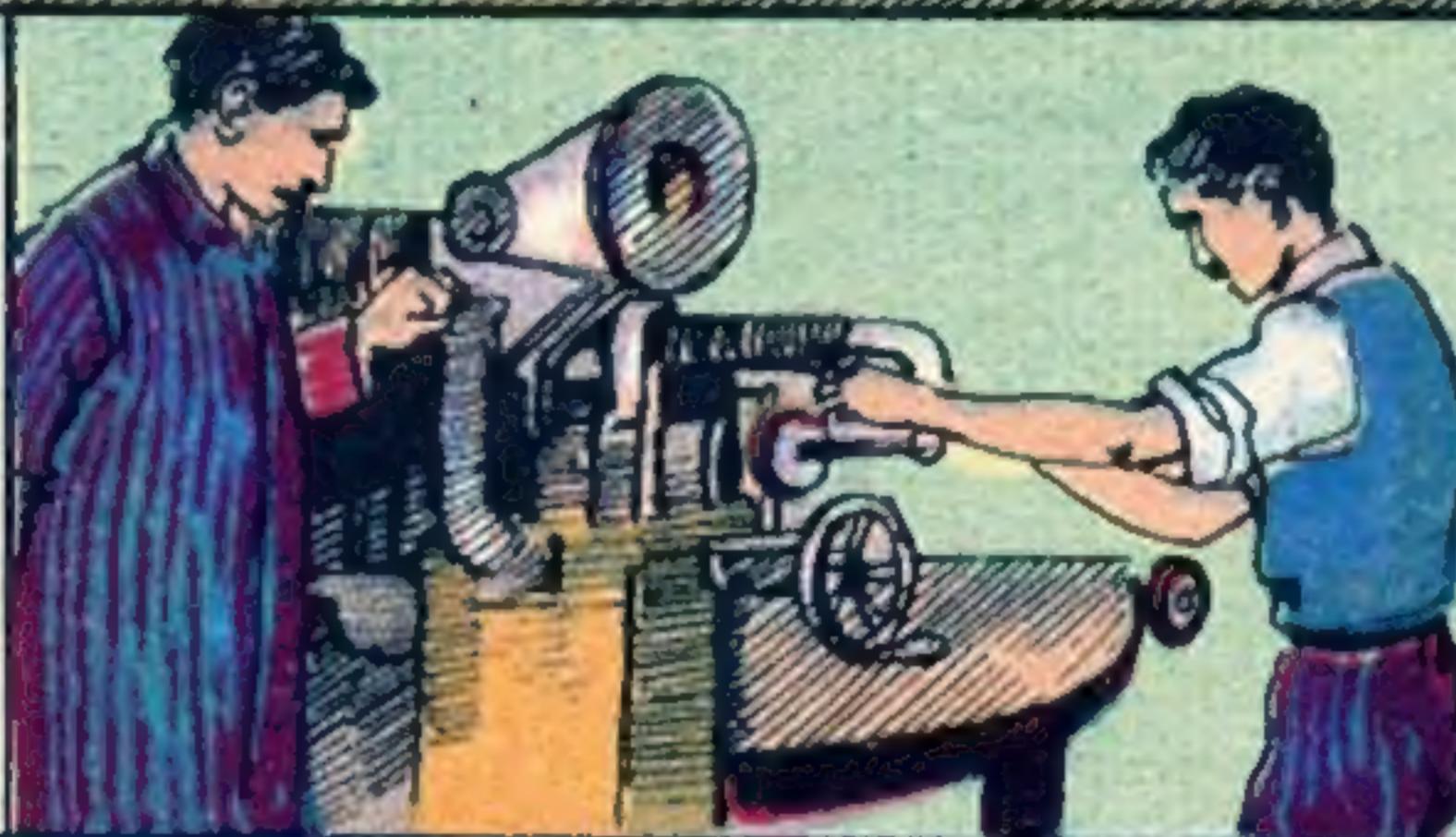
ومات وهو يتلو القرآن في محراب الصلاة !



وكانت ثورة المسلمين عليه شديدة . بسبب أقاربه !

حازم وحاتم

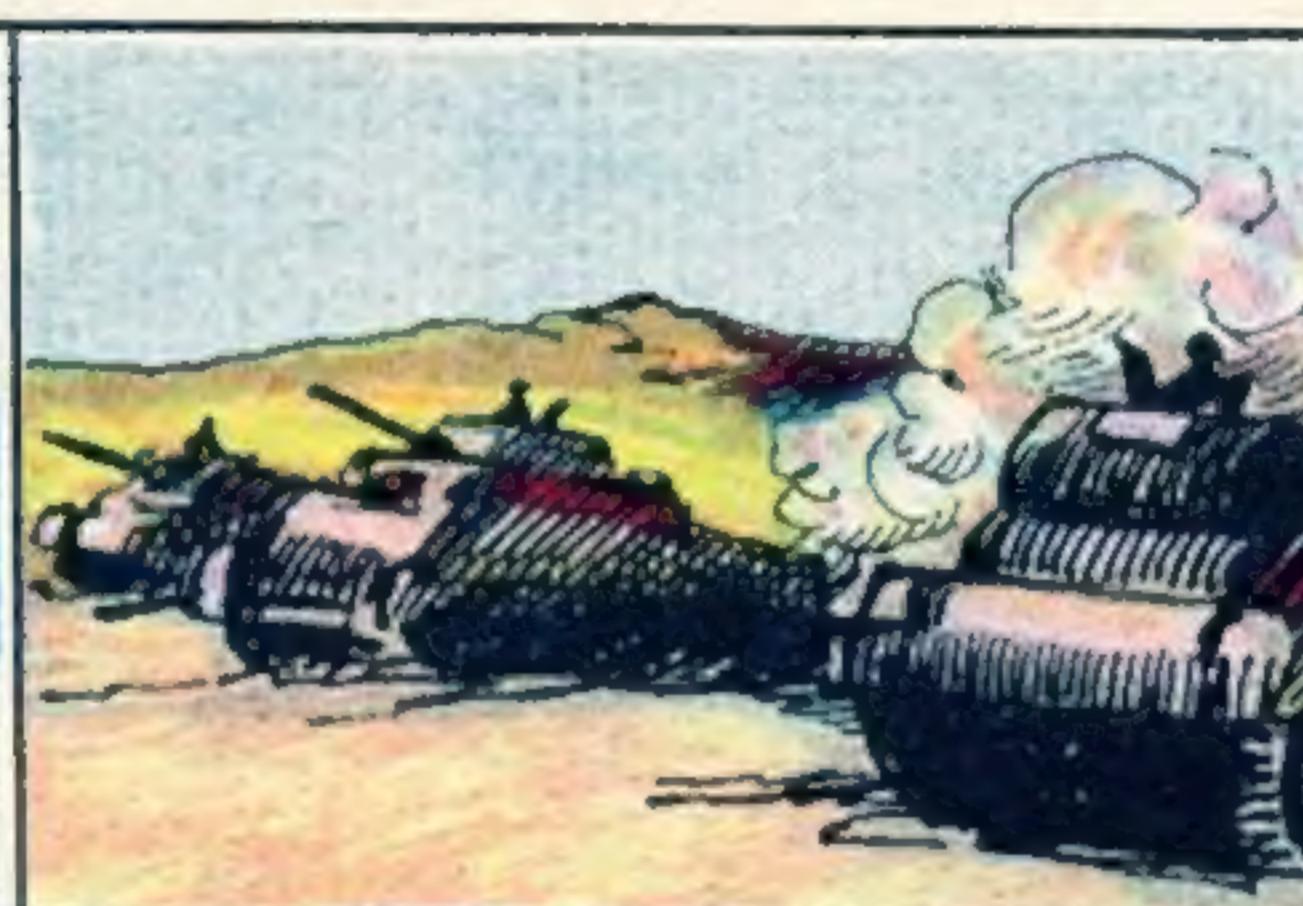
الدمار في تل أبيب !



٣ - وامتلأت معسكرات التدريب ، في مصر والبلاد العربية ، بعشرات الآلاف من الشبان المتعطشين للحرية ...

٢ - ونشطت مصانع الأسلحة المصرية ، تنتج البنادق ، والمسدسات ، والمدافع ، وقدائف الرصاص ، والقنابل المدمرة !

١ - امتلأت مخازن الجيش المصري ، ومخازن الجيش العريبة ، بالذخائر والأسلحة ، من دبابات . وطائرات . ومدافع من كل نوع !



٦ - وعرف الصهايونون هذه الأنباء ، فأيقنوا أن آخرهم قد اقتربت ، وأن العرب يستعدون لتحرير فلسطين العربية ...

٥ - وكثرت المناورات في صحراء السويس ، وجبل المقطم ، وفي سيناء ، على الحدود المصرية الفلسطينية ...

٤ - وتعددت الاستعراضات العسكرية الرائعة . في شوارع القاهرة . ودمشق . وغيرهما من عواصم البلاد العربية ...



٩ - وأمر وزير الدفاع الصهيوني بالاستعداد لمقاومة الغارات المصرية ، بتركيب زمامير الإنذار ، وبناء المخابئ المخصصة ...

٨ - وقال قائد الطيران الصهيوني : إن الطائرات المصرية لو أغارت على تل أبيب . لتركها أناقاضاً أو رماداً في ساعه !

٧ - واجتمع ضباط الجيش الصهيوني يشاورون في موقفهم . والخوف من قوة العرب يملأ قلوبهم بالاضطراب والفرزع !



١٢ - وفي اللحظة التي كان فيها الضباط الصهايونيون يشاورون في هذه الخطط كان حازم في مخبئه . وعلى أذنيه جهاز استماع ...

١١ - وتحدد موعد الغارة التجريبية في مساء اليوم التالي . بتل أبيب . وأذاعت الحكومة الصهيونية النبأ في كل مكان بالمدينة ...

١٠ - واقترب أحد الضباط عمل غارة تجريبية في تل أبيب . ليتعدّد أهلها كيف يقاومون الغارات المصرية ليتجروا ...



١٥ - قال حاتم منكراً: أى اجتماع؟ وأى خطوة؟ ألا توضح لي قصدك؟ قال حازم: سترعف فيما بعد ، فاتبعنى الآن !



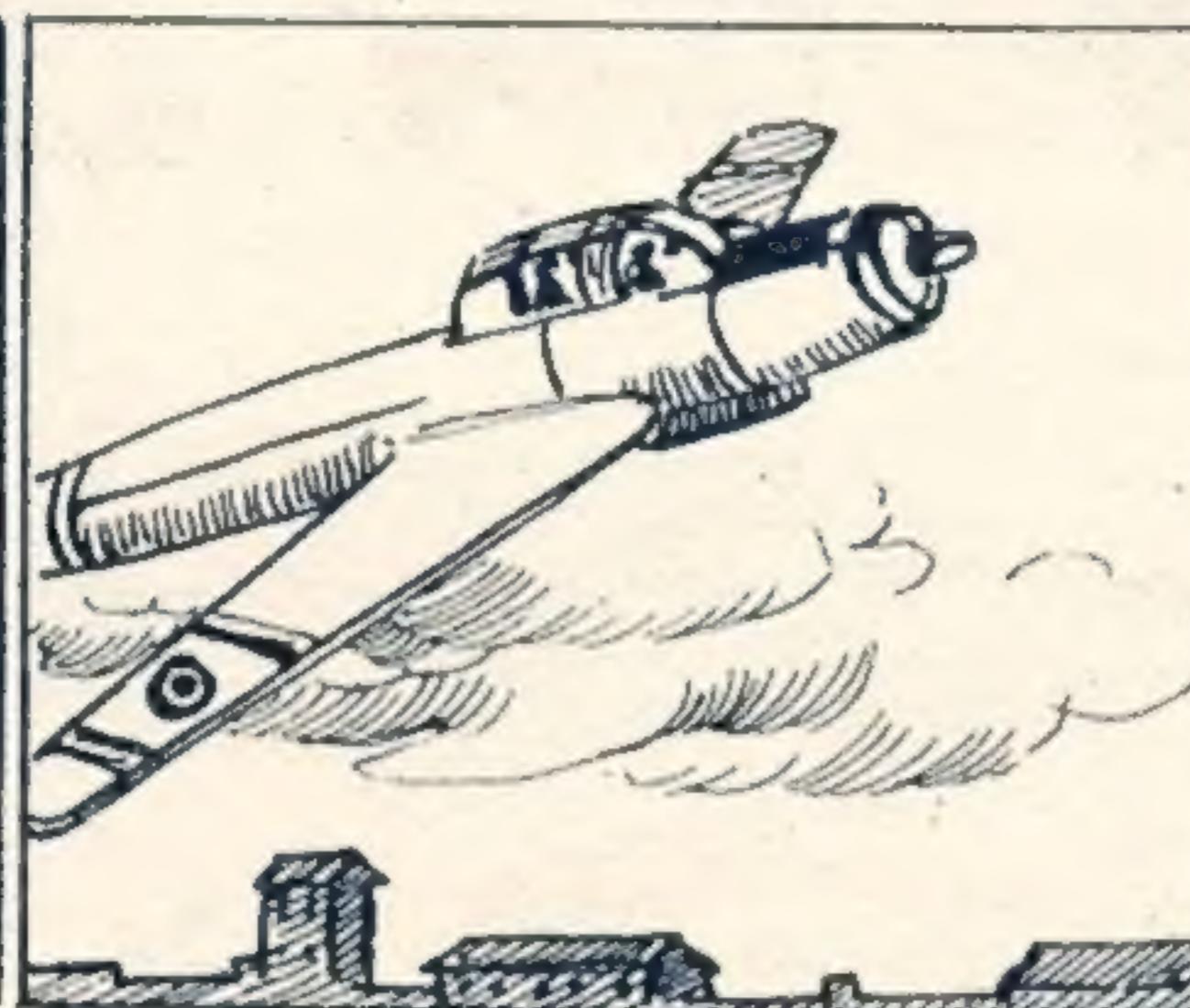
١٤ - فوضع حازم الساعة عن أذنيه، ثم قال لصديقه باسماً : الآن انتهى اجتماعهم، وقد عرفنا خطتهم الكاملة بوضوح ...



١٣ - وقال له حاتم بغيظ: «مالك مشغولاً عن اليوم بهذه الساعة التي تضعها على أذنيك؟ أفلاتر يدان تخربني ماذا تسمع؟



١٨ - وعلى مقعدين متجلرين في الطائرة المصرية المخلقة ، جلس حازم يشرح لحاتم خطته لتحطيم قوة الدفاع الصهيونية ...



١٧ - واقتصر الضباط بخطبة حازم، فاستعدوا لتنفيذها بلا تردد، وفي مساء الغد كانت طائرة مصرية تحلق في الجو.



١٦ - وفي مطار مصرى بالقرب من مدينة «غزة» وقف حازم يتحدث إلى بعض ضباط الطيران المصرى ويشرح خطته ...



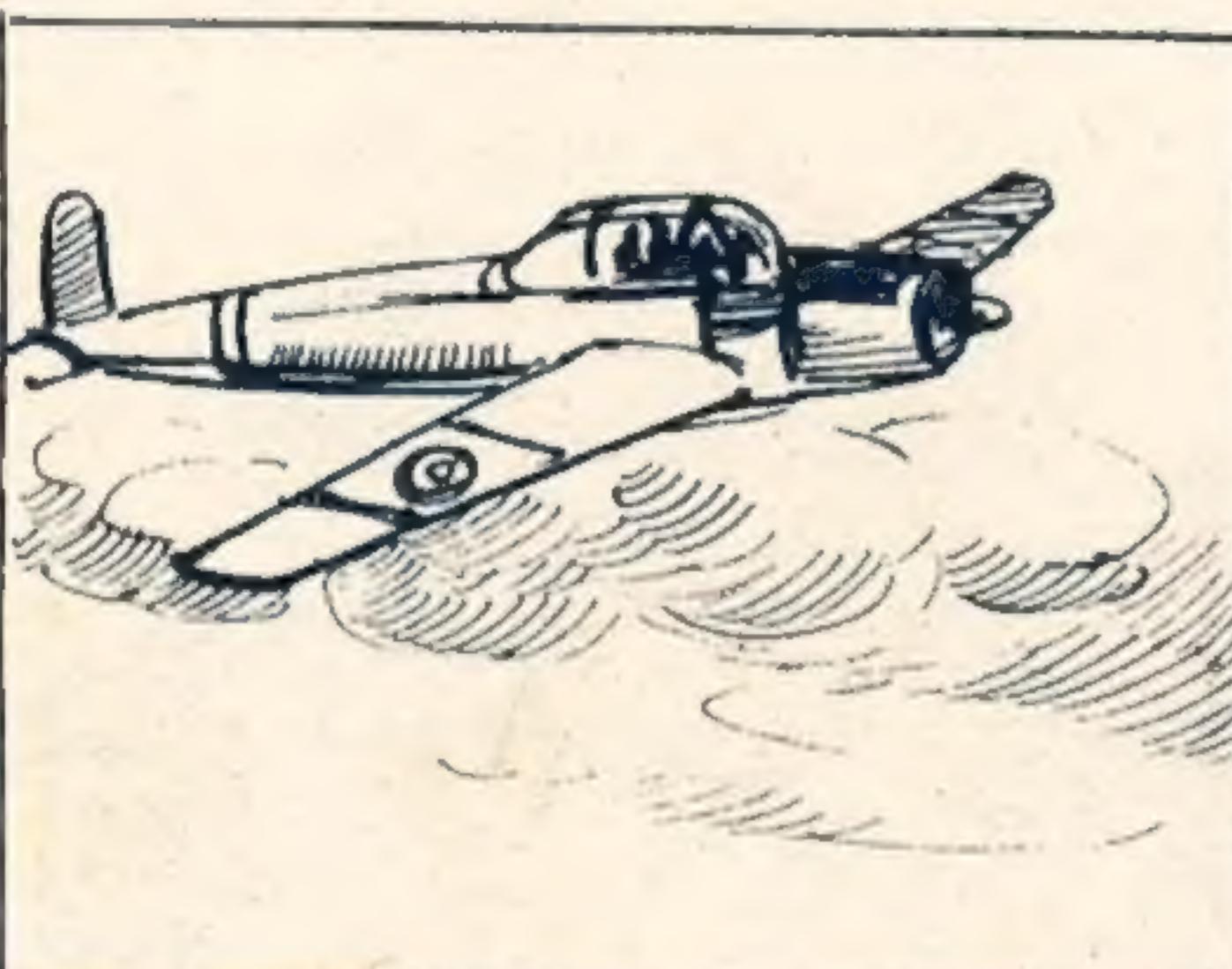
٢١ - وللحالى فى بيتهما الطائرة المصرية مثلهم ، فظنوا كذلك أنها من طائراتهم ، وأخذوا يراقبونها مستبشرين فرحين !



٢٠ - وللحالى المراقبة الصهيونيون الطائرة المصرية ، فظنوا أنها من طائراتهم التى تمثل الغارة التجريبية ، فتركوها محلقة ..



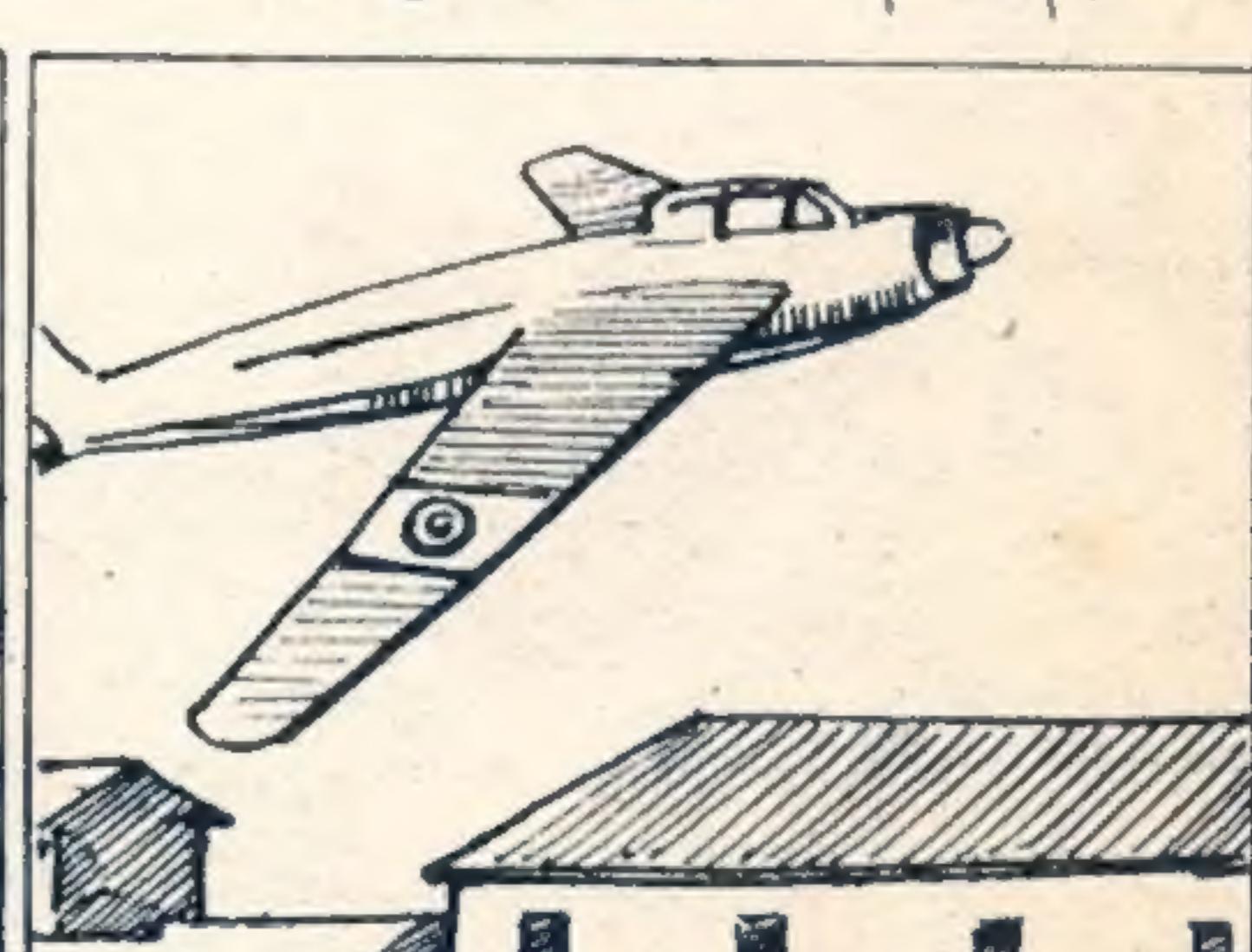
١٩ - وفي موعد الغارة التجريبية الذى حدده الصهيونيون ، كانت الطائرة التى يركبها حازم وحاتم تحلق فى سماء تل أبيب ...



٢٤ - وقبل أن يتبيّن الصهيونيون حقيقة الطائرة التى دمرتهم ، كانت الطائرة تعود أدرجها السلام ، وعلى ظهرها حازم وحاتم !



٢٣ - واشتعلت النار فى مخازن الذخيرة الصهيونية فانفجرت ، وتناثرت قذائفها فى كل جانب ، فدمّرت نصف المدينة !



٢٢ - وظلت الطائرة المصرية تحلق فى الجو ، حتى صارت فوق أعظم مخازن الذخيرة فى تل أبيب ، فألقت عليه قذائفها المدمرة ...



تعال نلعب



يمكنك عمل هذه اللعب
برخارها من قطع الفلين ،
وعيدان الكبريت ، وبعض قطع
السلك والدوبارة

شكل ١ : القلق : يصنع جسم هذا الطائر
من قطعة كبيرة من الفلين للجسم ، وقطعة أخرى
مستديرة للرأس ؟ ومن عيدان الكبريت يصنع
المتقار والرقبة ، أما الأرجل فتصنع من قطع
السلك ، ويثبت الجميع على قاعدة مستديرة
من الفلين .

شكل ٢ : الديك : يصنع العرف من
الورق الأخر ، والذيل من قطعة فلين دائيرية
سماكتها ٣ سم ، وقطعة أخرى نصف دائيرية
للجسم ، ونصف آخر الرأس والرقبة ؟ والأرجل
من السلك ، وقاعدة مستديرة من الفلين .

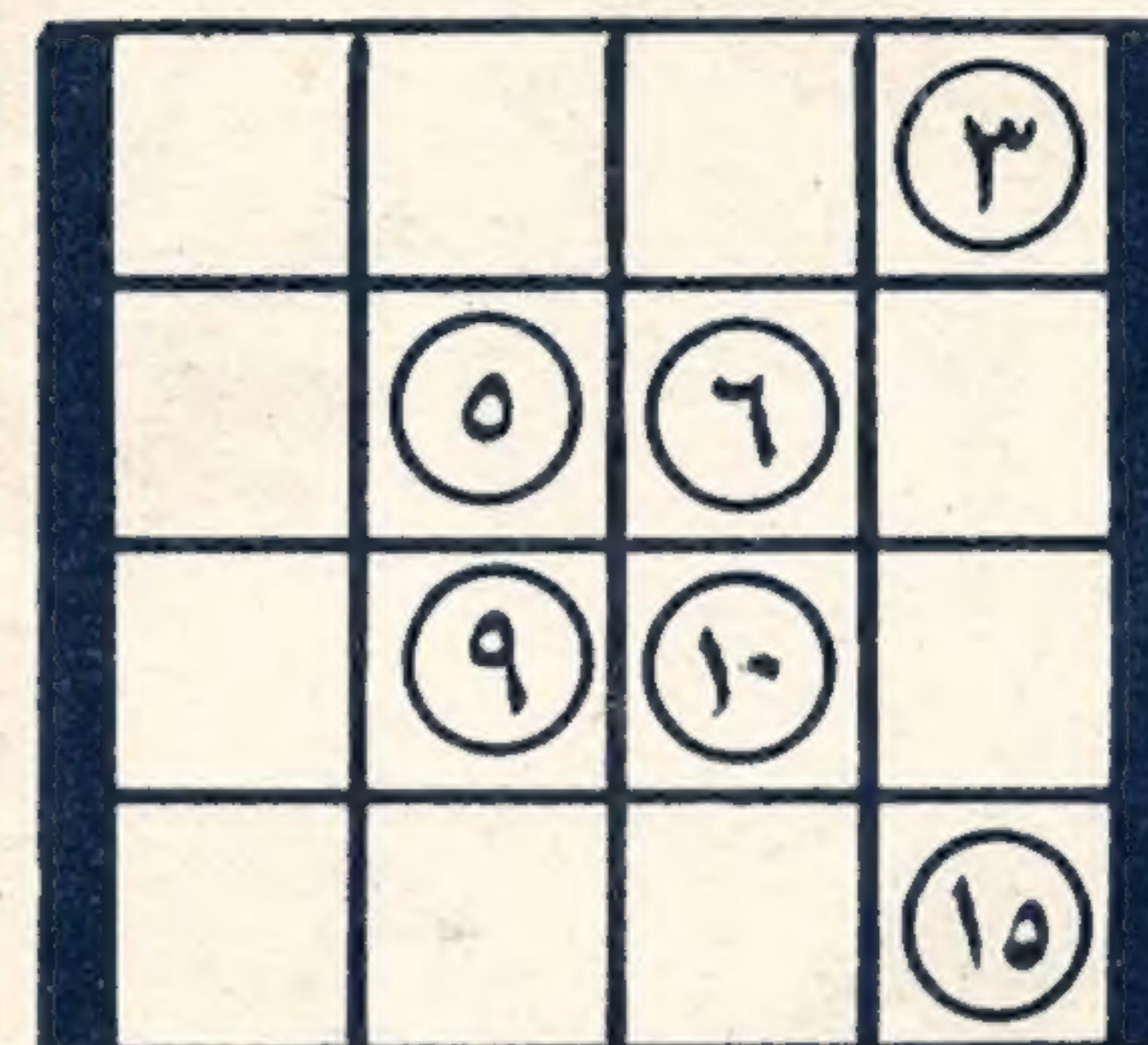
شكل ٣ : الحمار : تصنع الرقبة من قطعة
كرتون ، والأذنان من الورق ، والأرجل من
أربعة عيدان كبريت خشبية ؟ أما الذيل فيصنع
من قطعة دوبارة .

شكل ٤ : المقد : يصنع من قطعة
مستديرة من الفلين ، لها أربعة أرجل من
عيدان الكبريت الخشبية .

شكل ٥ : زرافة : يصنع الجسم من
قطعة كبيرة من الفلين ، والرقبة من قطعة طويلة
من الورق المقوى ، ملفوفة ؟ والأرجل من
أربعة عيدان كبريت ؟ أما الذيل فيصنع من
الدوبارة .

ويدهن الجميع باللون الأصفر ، وينقطع
باللون البني .

أرقام مسلية



هذا المربيع مقسم إلى ١٦ قسما ، ملئت
ستة منها بأعداد ...

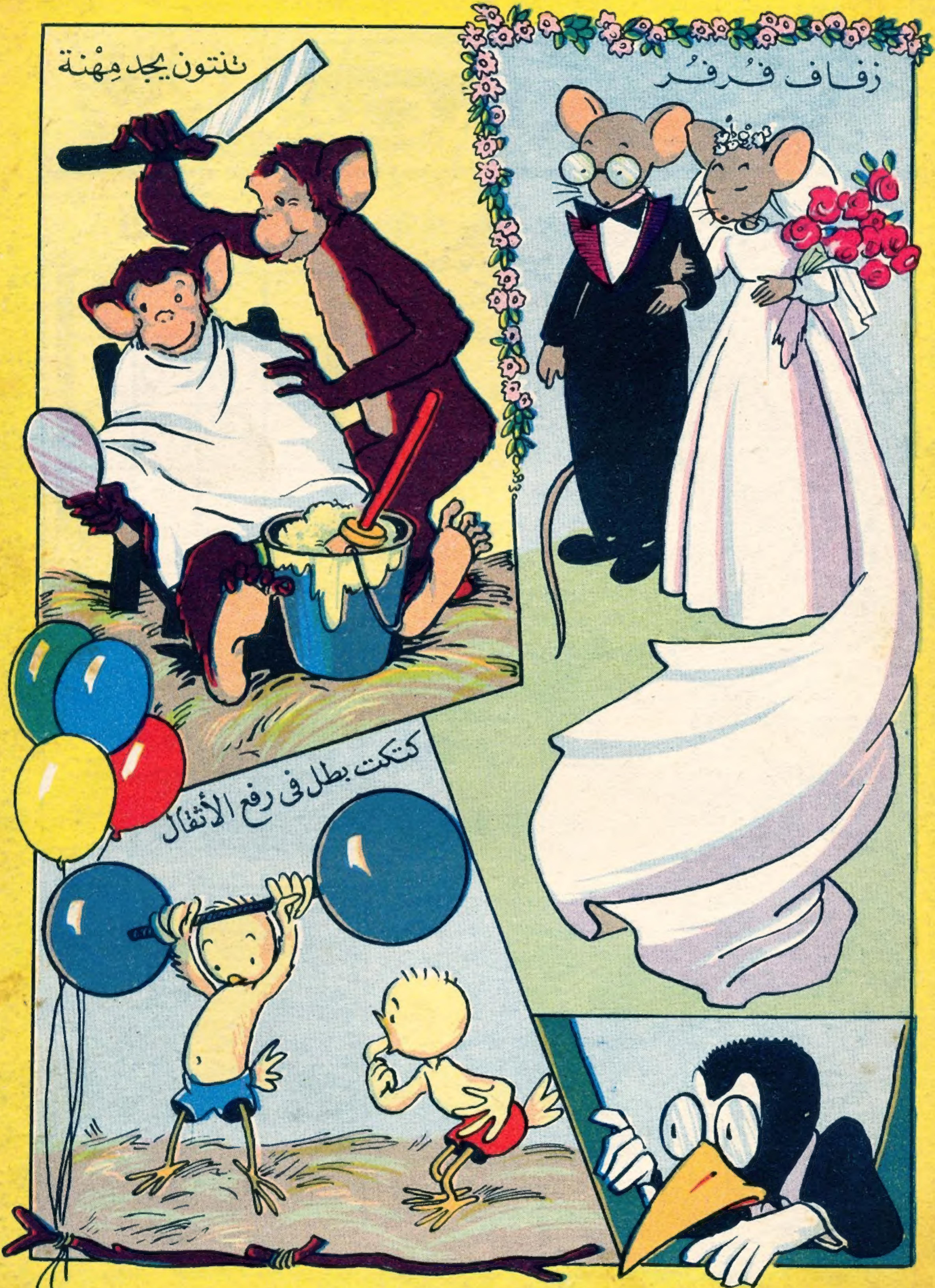
حاول أن تملأ باق الأقسام العشرة ببقية
الأعداد التي بين .. ، ١٥ بحيث يكون
مجموعها عند ما تجمع أفقاً أو رأساً أو
قطرياً = ٣٠ .

مسابقة عيد المدارج

راجع شروط المسابقة في العدد
رقم ١٢ من المجلة
واحتفظ بالفسامئ التي تجدها
في نهاية صفحة ٣ من المجلة

١٧، ١٦، ١٥، ١٤

الصادرة في شهر أبريل ١٩٥١



BIG
BING



جريدة الوردة
جريدة الوردة
جريدة الوردة

مجلة الأولاد في جميع البلاد

في صفحة ٣
من هذا العدد
قسيمة مسابقة



استشِرُونِي !

• فهد العريض
منامة البحرين (ص).
ب ١٤٥

— « هل السماء زرقاء اللون كما تبدو لنا يا عمي ؟ أم أن ذلك من خداع النظر ، كما هو الحال في لون مياه البحار ؟ »
— ليس للسماء لون يا بني ، لأن السماء ليس لها جرم ، وإنما هي فضاء تسبح فيه النجوم والكواكب ؛ وليس هذه الزرقة التي تراها نوعاً من خداع النظر ، ولكنها انعكاس أضواء سطحهم تعليها العلمي عندما تكبر .

عبد الباقى مصطفى يوسف زنط
المدرسة الابتدائية بإسنا

— « لقد أعددت لأمى هدية لطيفة سأقدمها لها في « عيد الأم » ، ويسعدنى أن أهدي إليك فى هذه المناسبة الكريمة تحية لطيفة ، لأنك أم لجميع أصدقائے سنباد كما ذكرت . فهل تقبلين تحببى ؟ »

— أقبلها شاكرة ، على الألا تتكلفك هذه المديمة مالا .

• خالد بن الوليد على حسن
مصر الجديدة

— « أقرأ كثيراً ، ولكنى لا أختار كتاباً خاصة ، بل أقرأ كل ما يصل إلى يدى ؛ فارأيك في ذلك يا عمي ؟ وما رأيك في المثل القائل « أى كتاب تقرأ تستفيد » ؟

— استمر في خطتك ، فسيأتى قريباً اليوم الذى يتكون فيه مزاجك فتحسن اختيار الكتب لنفسك ؛ وأنا مع الرأى الذى يقول : أى كتاب تقرأ تستفيد .

مشيرة

إلى أصدقائى الأولاد ، في جميع البلاد ...

اشتقت منذ أسبوعين إلى زيارة جماعة من أصدقائى الأعزاء ، متفرقين في طائفة من العواصم العربية ؛ فركبت طائرة إلى القدس ، فقضيت فيها يومين ؛ ثم انتقلت منها إلى عمان ،

قضيت فيها يومين آخرين ؛ ثم انتقلت منها إلى دمشق ، فقضيت يومين كذلك ، ثم طرت إلى حلب ، فقضيت يوماً ؛ ثم عدت إلى دمشق ، فاسترحت فيها يوماً ؛ ثم اتخذت منها سيارة إلى بيروت ، فقضيت فيها ثلاثة أيام ؛ ثم أبحرت منها إلى الإسكندرية ، فبلغتها بعد يوم وليلة . وقد شعرت خلال هذه الرحلة الطويلة ، كأنى في دارى وبين أهلى ، فلم أحس بالغربة ، ولا بالوحشة ؛ لأننى في كل بلد من تلك البلاد أهلاً وأصدقاء وإخواناً ، مثل أهلى ، وأصدقائى ، وإخوانى ، في وطني الصغير ؛ فازدادت يقيناً من وقتئذ ، بأن العرب أمة واحدة ، وأن أوطانهم كلها وطن واحد ...

سنباد

وطني !

للأمة العربية وطن واحد ، من الخليج الفارسي ، إلى المحيط الأطلسي .

سنباد

مجلة الأولاد في جميع البلاد
تصدر عن دار المعارف بمصر
٩ شارع مصطفى بالقاهرة

رئيس التحرير : محمد سعيد العريان

جميع الحقوق محفوظة للدار

قيمة الاشتراك السنوى

قرش مصرى	١٠٠	لaser و السودان
	١٢٥	للخارج بالبريد العادى
	٣٠٠	بالبريد الجوى

من أصدقاء سنباد :

أمانة وإخلاص

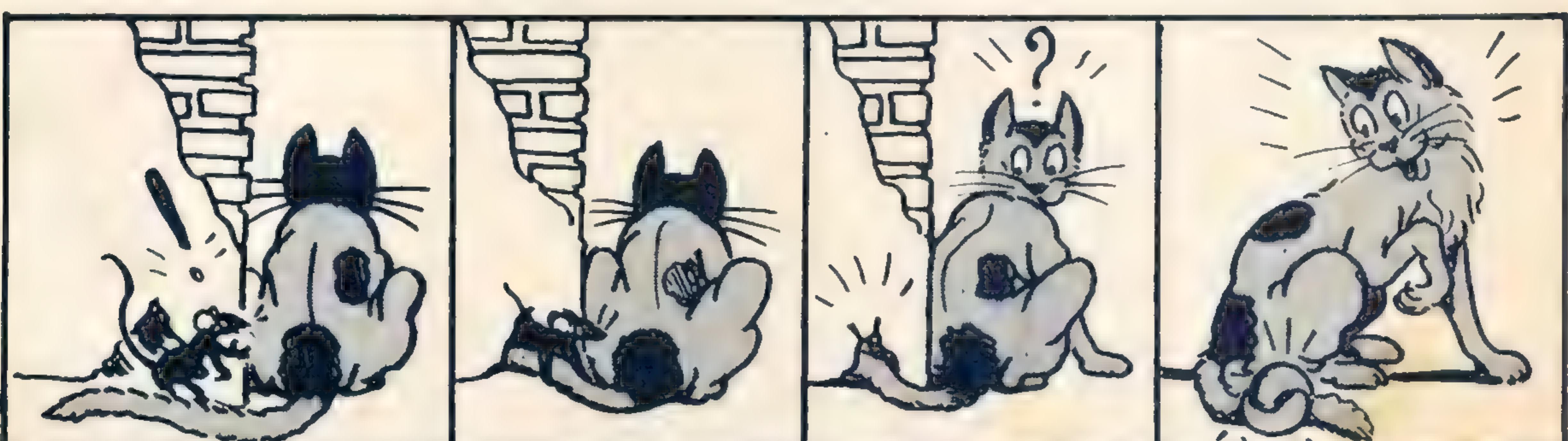
كان أحد الأثرياء مائياً في الطريق ، فتقدم منه غلام فقير ، وسألته شيئاً من العطاء يسد به حاجته ، فأعطاه الرجل درهماً ، فأخذه شاكراً ودعا له بالخير .

وما كاد الرجل يبتعد قليلاً حتى سقط منه كيس نقوده من غير أن يفطن له ، فأسرع الغلام والتقطه ، ثم جرى نحو الرجل ، وقال له : هذا كيس نقودك يا سيدى ، سقط منك فجئت به إليك ! فسر منه الرجل ، وقال له : هل تعب يا بني أن تكون مكافأتك مالاً تأخذه ، أو عملاً أحقك به ؟

قال الصبي : إن عملاً أكسب منه قوّى ، خير من نقود تنقد وتبقى حاجتى ! !

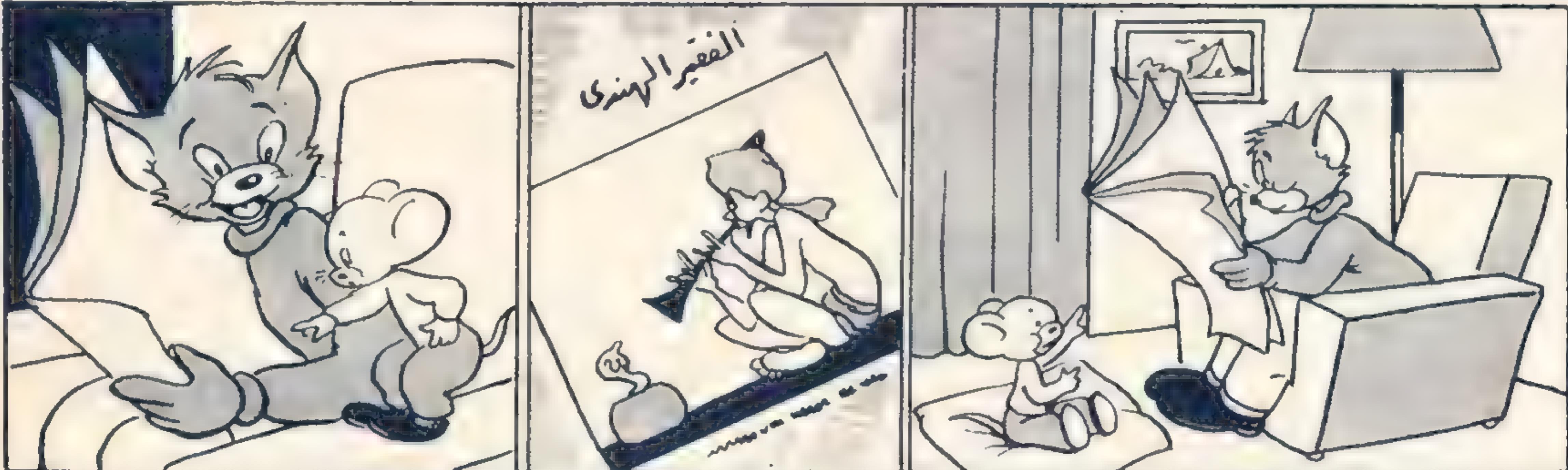
فسر الرجل من إجابته ، كما سر من أمانته ، وألحقه بعمل في مصنع من مصانعه ، فلم يمض غير قليل حتى صار كبير العمال في المصنع وأمهarem ، بفضل أمانته وإخلاصه .

صباح ناصر المطوري
ندوة سنباد بمتوسطة العشار بصرة - العراق



لِسْبِيْسْ
وَ
فُرْقُونْ

بَسْ بَسْ فَعْلَهْنَلِيّ!



وهذا المطرد سيكون ثعبانا.

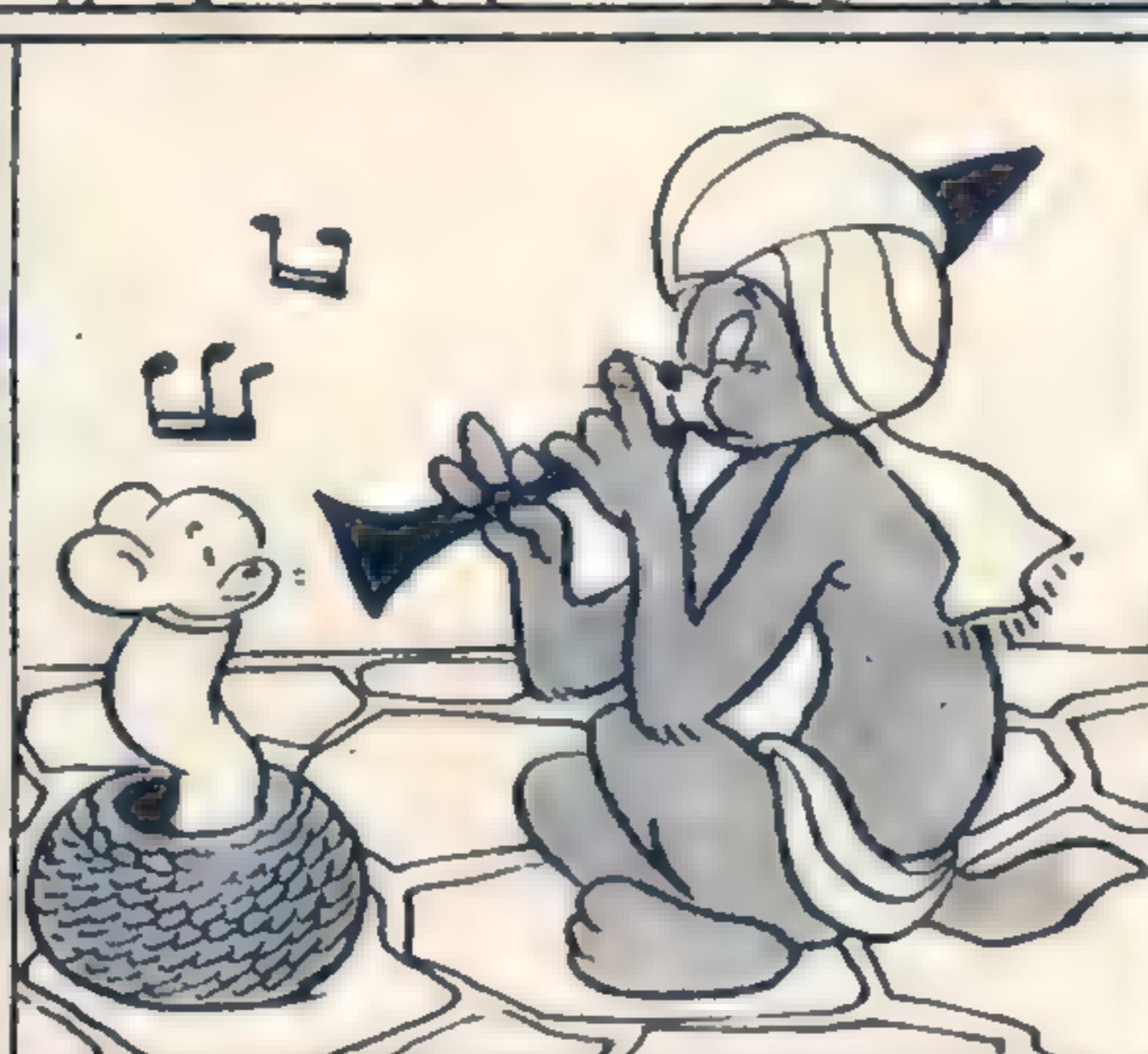
هذه هي عمامة الهندى.

عندى فكرة للحصول على المال
الوفير يا فرفـر، أنا أقـلـد الفقير
وأنت الثعبـان.



أفترى كيف يهبط المال علينا كالملط
لقد أصبحنا أغنىاءً

هيّا إلى العمل
يا فُرْفُر!



الفرار يا فرفرا!

یا ساتر ! !
شعبان حقيقة !

لندذهب إلى مكان آخر قبل أن
تنكشف حيلتنا !



أشباح الليل !

نحو مغامرات زوزو



في هذه الليلة الظلماء، سمعطى زوزو
درسًا لابناءه، بهذه الفانوس السحري.



روايات سندباد

بطل البحار

تلخيص ماسنـق : أبحر سندباد على ظهر السفينة « قلعة البحار ». فلمح الفتاة على عوامة . تناذفها الأمواج ، فانتسلها من الغرق . وكانت الفتاة بنت ملك إحدى الجزر . وكان أعداء أنها قد خطقوها وألقوا بها في عرض البحر . فعزم سندباد على ردها إلى أبيها . وصحبها إلى شاطئ الجزيرة ، وقابل أهواً لـ « خطيرة » . وأحس بالجوع . فاصطاد بعض حيوان الغابة . وجلس ليأكله ...



كنوز في البحر!

وهم يعرفون مكانه جيداً ، كما يعرفون المكان الآخر الذي يرقد فيه الكنز الذي كانت تحمله السفينة الإسبانية « سانتا روزا » ، وكانت مبحرة من أمريكا ، فلم تكدر تبتعد عن الشاطئ حتى غرفت بما عليها من ذهب الهندو الحمر الذي يقدر ب ٢٠ ملياراً من الجنيهات ، وكأنما أراد القدر أن ينتقم لهم ، فغرقت السفينة أمام أعينهم ! ...

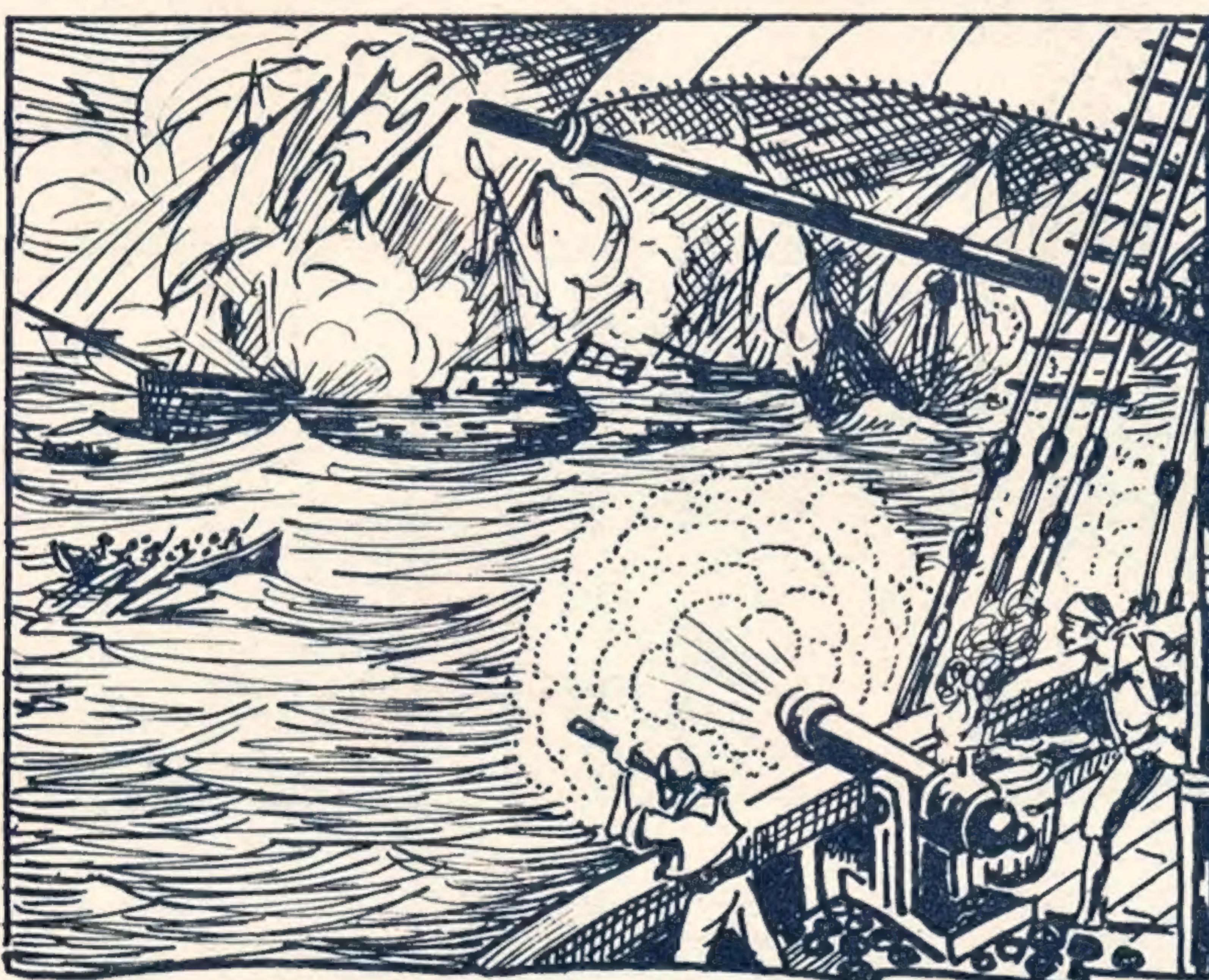
ويعرف الغواصون كذلك كنز القرصان

وخفف العدو أن يغرق الأسطول الإسباني ، وتغوص الكنوز التي يحملها في البحر ، فلا تكون من نصيبه ولا من نصيب أصحابه ؛ فشدد هجماته على الأسطول ليستولي عليه قبل أن يغرق ، ولكن أمير البحر الإسباني ، أمر بإغراق ما تبقى من السفن حتى لا تقع فريسة في أيدي الإنجليز . . .

وهكذا قضى على السفن التجارية

أصيب أسطول إسبانيا بكارثة ثانية — غير الكارثة التي وصفناها في عدد مضى — سنة ١٧٠٢ ، في خليج فيجو ، على شواطئ إسبانيا الشمالية ، إذ غاص تحت أغوار الماء ، أكبر كنز حصل عليه إنسان على وجه البسيطة : نقود ذهبية وفضية ، وأوان ثمينة ، تبلغ قيمتها أكثر من ثمانين مليوناً من الجنيهات . . . في ذلك التاريخ ، أبحرت من شواطئ « فلوريدا » بأمريكا سبع عشرة سفينة إسبانية ، تحمل كنوز المستعمرات الإسبانية في أمريكا ، في حراسة تسع عشرة قطعة حربية ، من أسطول فرنسا الخليفة ، لحماية هذه الثروة الكبيرة من هجوم قراصنة البحر . . .

لم يكدر الأسطول يتخد طريقه ، حتى تعرض لهجمات أسطول إنجليزي ، فدافع دفاعاً مستميتاً ، اضطر الإنجليز إلى الهرب ، فاطمأنت القافلة على مصيرها ، وسارت تهادى على سطح المحيط متوجهة نحو شواطئ إسبانيا ، فدخلت خليج « فيجو » ، وملأ الفرح قلوب البحارة حين رأوا شواطئ الخليج تقترب ، ولكنهم قبل أن يصلوا إلى بر الأمان ، برزت لهم عدة بوارج إنجليزية — هولندية ، واشتباكت مع الأسطول الإسباني في معركة حامية . . . ونجحت бوارج الإنجليزية الهولندية في إشعال النار في المراكب الإسبانية ، وعجزت الحراسة الفرنسية عن صد الهجمات المتلاحقة ، وزاد هبوب الرياح وانفجار البارود اشتعال النار ، فأخذت أجزاء الأسطول الإسباني تتطاير في الهواء . . .



الإنجليزي « سير فرانسيس دريك » الذي أغرق ذات يوم نحوه ظناً من السبائك الفضية في قاع المحيط ، تخفيفاً لحمولة مراكبه ، من ذهب وفضة ! . . .

وهكذا يعمر قاع المحيط الأطلسي بكنوز لا تقدر بثمن ، ضاعت على المستعمر ، وعلى أهلها ، بسبب جشع الاستعمار !

الإسبانية كلها ، وغرق معها معظم مراكب الحراسة الفرنسية . . .

والآن وقد مضى على هذه الحادثة أكثر من مائة سنة ، لم يزل هذا الكنز الضخم راقداً في قاع البحر ، حيث تمرح الأسماك وتقيم بيوتها ، وما زالت أحلام الغواصين الطامعين تطوف حوله ،

من كل بستان زهرة

هل تعلم؟

أن الأسد - على شدة بأنه وقوه بطيء - هو الوحيد من بين الحيوانات الثديية الضوارى الذى له قلب صغير جداً بالنسبة إلى جسمه ؟

وأن الفيران - على النقيض مما يبدو - يبلغ عددها في العالم كله ضعف عدد الناس الذين على سطح الكرة الأرضية ؟ وأن التجاءها إلى الأبحار هو الذي يعجب عن عيوننا هذه الحقيقة الغريبة ؟

وأن السير ولتر رالي الملاح والمكتشف الإنجليزى الشهير هو أول من أدخل عادة التدخين إلى إنجلترا سنة 1595 ، وقد نقلها عن المنود الحمر فى ولاية فرجينيا الشالية بأمريكا ؟

وأن أقدم مجالات المجتمع العلمية المعاصرة في البلاد العربية هي مجلة «المجمع العلمي العربي» بدمشق التي أنشئت سنة 1921 ، وأن أحد شئونها هي مجلة المجمع العراقي ببغداد ؟

ولو لم يكن جناحاً الحمام مربوطين لما كان في هذا الحادث شيء يدعوه إلى العجب !

هناك فرض واحد محتمل ، هو أن الحمام قطعت المسافة بين المكانين وقدرها ٢٨٠ كم على قدميها ، ما دامت لا تستطيع الطيران بجناحيها المربوطين . ولكن كيف استطاعت الحمام في هذه الحالة أن تجتاز مساحة واسعة من البحر الذي يفصل بين البلدين ؟

هذا اللغز لا يزال إلى اليوم مبهماً ينتظر الجواب . . .

قبلة الشمبانزي !

حدث أخيراً في أحد الملاهي العامة بمدينة جرينوبول الفرنسية حادث طريف ظلّ موضوع تعليق الناس زمناً طويلاً ! في وسط العرض قام شمبانزي هائل

بعمل أثار عاصفة من المدهشة بين المتفرجين . فقد هجم على واحد من النظارة ، واحتضنه بين ذراعيه وطبع على جبينه قبلة حارة مدوية . . .

ورجع الشمبانزي بعد ذلك في هدوء واتزان إلى الخلبة - كأن شيئاً لم يحدث - بينما كان ضحيته «الفيكونت لا جونترى» رئيس لجنة العدل في المجلس الجمهوري يهدى من روع نفسه بعد هذه المفاجأة الغريبة . . .

الحمام المائي

قد نصدق أن الحمام يمشي على رجليه - بدون حاجة إلى الطيران - لمسافة عشرات من الأمتار ، فهذا شيء يمكن أن تراه كل يوم ؛ ولكن هل نصدق أن حماماً مشت على رجليها مسافة ٢٨٠ كيلو متراً ؟

ذلك ما حدث فعلاً من زمن غير بعيد ؛ في مدينة كوبنهاجن بيعت حمام عمرها أربع سنوات ، وسلمت للمشتري وهي مربوطة بالحانحين بخيط رفيع من المطاط .

وحملها المشتري إلى محل إقامته على بعد ٢٨٠ كم من المكان الذي اشتراها منه ! وبعد مضي شهرين ، وفي صباح يوم من الأيام ، وجد البائع أن الحمام قد عادت إلى البرج ثانية . . .

طلب صغير لفروع الفيلم !

كان هناك ملعب متوجول «سيرك» في ولاية كارولينا الجنوبية ، وذات يوم كانت الألعاب تعرض أمام النظارة في الهواء الطلق .

وجاء دور الفيلة لعرض ألعابها ، فاجتمع أحد عشر فيلاً من هذه الحيوانات الغليظة الجلود على هيئة استعراض أمام المتفرجين .

وفجأة قفز كلب صغير من مكانه مع صاحبه واتجه ناحية الحلقة وأخذ يعاكس الفيلة وينبع نباحاً متصلًا . وقد اضطررت الفيلة من شدة الفزع فلتجأ إلى الفرار متوجهة إلى غابة قريبة من أرض «السيرك» ولم تعد إلى الخلبة إلا بعد جهود كثيرة .

قرد في جمع الثمار

في شبه جزيرة الملايو ، وفي جزيرة سومطرة من جزر الهند الشرقية ، يعيش نوع من القرود «المكاف» يستخدمه المغارعون في جمع ثمار جوز الهند .

ويربط هذا القرد بحبل طويل ، ثم يترك ليتسلق شجرة جوز الهند ، فيتخير القرد أطيب ثمارها وأتمها نضجاً ، ويقذف بها إلى صاحبه على الأرض ، فيلتقطها ، ثم يجمع الثمار لبيعها في الأسواق ، بهذه الطريقة السريعة السهلة . . .

هدية
من سندباد
مع هذا العدد لوحات جميلة
تقديمهـا
مجلة سندباد
لقراءتها في جميع البلاد

ADAB
COMICS

مرحباً بكم في

عرب كوميكس

اول و اكبر موقع عربي متخصص
في فن القصة المصورة

WWW.arabcomics.net

©1993 W. VAN

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و ل توفير
المتعة الادبية فقط .. رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
الاصيلية المرخصة عند نزولها الى السوق لدعم استمراريتها ..

This is a Fan Base Production , not For Sale or Ebay ..
Please Delete the File after Reading and Buy the Original
Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..

BLUE
BIRD